



Observatoire
B2V des Mémoires

L'impact perçu de la musique sur la mémoire

Ifop pour Observatoire B2V des Mémoires



FD/MCP N° 115644
JUN 2018

Sommaire

- 1 - La méthodologie	1
- 2 - Les résultats de l'étude	4
L'impact perçu de la musique sur la mémoire	5

- 1 -

La méthodologie

Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

Etude réalisée par l'Ifop pour Observatoire B2V des Mémoires

Echantillon



L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de **1007** personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

Méthodologie



La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de l'interviewé) après stratification par région et catégorie d'agglomération.

Mode de recueil



Les interviews ont été réalisées par questionnaire auto-administré en ligne du 13 au 15 mai 2018.

Retrouvez gratuitement les sondages et analyses de l'Ifop sur :

Nos applications mobiles



Android



iPhone / iPad

Notre site Internet



www.ifop.com

Les réseaux sociaux



[@IfopOpinion](https://twitter.com/IfopOpinion)



[Ifop Opinion](https://www.facebook.com/IfopOpinion)

Précision relative aux marges d'erreur

La théorie statistique permet de mesurer l'incertitude à attacher à chaque résultat d'une enquête. Cette incertitude s'exprime par un intervalle de confiance situé de part et d'autre de la valeur observée et dans lequel la vraie valeur a une probabilité déterminée de se trouver. Cette incertitude, communément appelée « marge d'erreur », varie en fonction de la taille de l'échantillon et du pourcentage observé comme le montre le tableau ci-dessous :

INTERVALLE DE CONFIANCE A 95% DE CHANCE						
<i>Si le pourcentage trouvé est...</i>						
<i>Taille de l'échantillon</i>	5 ou 95%	10 ou 90%	20 ou 80%	30 ou 70%	40 ou 60%	50%
100	4,4	6,0	8,0	9,2	9,8	10,0
200	3,1	4,2	5,7	6,5	6,9	7,1
300	2,5	3,5	4,6	5,3	5,7	5,8
400	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
500	1,9	2,7	3,6	4,1	4,4	4,5
600	1,8	2,4	3,3	3,7	4,0	4,1
700	1,6	2,3	3,0	3,5	3,7	3,8
800	1,5	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
900	1,4	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1 000	1,4	1,8	2,5	2,8	3,0	3,1
2 000	1,0	1,3	1,8	2,1	2,2	2,2
3 000	0,8	1,1	1,4	1,6	1,8	1,8
4 000	0,7	0,9	1,3	1,5	1,6	1,6
5 000	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4
6 000	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4
8 000	0,5	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1
10 000	0,4	0,6	0,8	0,9	0,9	1,0

Exemple de lecture du tableau : dans le cas d'un échantillon de **1000** personnes, si le pourcentage mesuré est de **10%**, la marge d'erreur est égale à **1,8**. Le vrai pourcentage est donc compris entre 8,2% et 11,8%.

- 2 -

Les résultats de l'étude

L'impact perçu de la musique sur la mémoire

Question : Diriez-vous que l'apprentissage de la musique avant l'âge de 7 ans... ?

	Ensemble (%)
• Améliore l'ensemble des aptitudes intellectuelles ainsi que la sociabilité	45
• Améliore l'ensemble des aptitudes intellectuelles, et non seulement la mémoire	40
• Améliore avant tout la mémoire	15
TOTAL	100

L'impact perçu de la musique sur la mémoire

	Améliore l'ensemble des aptitudes intellectuelles ainsi que la sociabilité (%)	Améliore l'ensemble des aptitudes intellectuelles, et non seulement la mémoire (%)	Améliore avant tout la mémoire (%)
ENSEMBLE	45	40	15
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)			
Homme	46	39	15
Femme	43	42	15
AGE DE L'INTERVIEWE(E)			
Moins de 35 ans	41	44	15
18 à 24 ans	33	50	17
25 à 34 ans	46	41	13
35 ans et plus	46	39	15
35 à 49 ans	45	36	19
50 à 64 ans	46	40	14
65 ans et plus	48	42	10
PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E)			
ACTIF	46	38	16
PCS+	53	34	13
Travailleur indépendant (*)	57	31	12
Cadre et prof. int. supérieure	51	36	13
Profession intermédiaire	45	43	12
PCS-	42	37	21
Employé	39	39	22
Ouvrier	47	34	19
INACTIF	43	45	12
Retraité	48	43	9
Autre inactif	34	49	17
REGION			
Région parisienne	44	45	11
Province	45	40	15
Nord est	49	39	12
Nord ouest	45	36	19
Sud ouest	46	39	15
Sud est	41	43	16
TAILLE D'UNITE URBAINE			
Communes rurales	47	40	13
Communes urbaines de province	44	40	16
Agglomération parisienne	44	45	11